

# チェンバロとギターによる デュオ マチネ

*Duo Matinee für Cembalo und Gitarre*

2014年9月27日(土) 14:00 (13:30開場)

中目黒GTプラザホール (東急東横線、東京メトロ日比谷線 中目黒駅すぐ)

シュヴェルトベルガー：4つのデュオ  
クラトホヴィル：チェンバロのための新しいパルティータ  
ポンセ：ギターとチェンバロのためのソナタ  
ソレル：チェンバロソナタ ニ長調 / ロペス：スペインのファンダンゴ変奏曲  
ボッケリーニ：序奏とファンダンゴ  
ショルム：イゾルデとの散歩  
デ・ラ・マーサ：ロンデーニャ / ピポー：歌と踊り 第1番  
カンブラ：「雅なヨーロッパ」より スペイン人のアントレ (ダンス付き) 他  
曲目は変更なることがあります

村井頌子 チェンバロ、バロックダンス

熊谷俊之 ギター

入場料：前売り券 2500円 学生券 2000円 当日券 2800円

切符取扱い：東京古典楽器センター Tel.03-3952-5515

<http://www.mozartiade.jp.mx.net/> Tel.045-921-2926 村井

[info@toshiyukikumagai.com](mailto:info@toshiyukikumagai.com) 熊谷

中目黒GTプラザホールには専用の駐車場がありません。中目黒GT内地下の民間駐車場のご利用となります。



主催者：アンサンブル・モーツァルティアーデ 村井頌子  
後援：(社) 全日本ピアノ指導者協会、横浜音楽文化協会

## チェンバロとギターによる デュオ マチネ

*Duo matinée par clavecin et guitare*

スペインのデ・ラ・マーサとピポーのギター曲、メキシコのボンセ  
120曲以上のチェンバロソナタを残したソレルのソナタ、ボッ  
ケリーニとロペスの情熱的なファンダンゴ、ウィーンの現代作曲家、  
シュヴェルトベルガーとクラトホヴィル、ショルーム。ウィーン在  
住のギタリストとウィーンで学んだチェンバリストによるデュオ。  
華やかなバロックダンス加え、午後のひと時をお楽しみ下さい。



### 村井頌子 Schoko Murai (チェンバロ、バロックダンス)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。ウィーン国立音楽大学チェンバロ科を首席で卒業。I.アールグリム女史に師事。オーストリア政府助成金及び奨学金を得る。長年、桐朋学園大学音楽学部(チェンバロ、バロックダンス)、昭和音楽大学、同短期大学部(バロックダンス)で講師として勤務した。全国でバロック音楽、舞踏の公演、講習会の活動をする。1999年ウィーン、2001年、2004年ドレーズデンとプレーメンにて、チェンバロリサイタルを開く。2004年、2009年、ドレーズデンにてバロックアンサンブル「アルモニー・アンティーク」コンサートを開催。2011年12月、フォルテピアノを使った「アンサンブル・モーツァルティアーデ」結成。スペインのルネッサンス、バロックダンスをアナ・イエペス(A.Yepez)、エスクエラ・ボレラスをデル・ヴァリエ(B.del Valle)に師事。全日本ピアノ指導者協会正会員。横浜音楽文化協会会員。二期会フランス歌曲研究会会員。ピアノ伴奏者としても活躍。2007年、CD「春の海と日本の調べ」をリリース。

### 熊谷俊之 Toshiyuki Kumagai (ギター)

10代の頃より国内のコンクールに多数入賞し、昭和音楽大学短期大学ギター科一期生に給費生入学し同校を特別賞を得て卒業。2008年ウィーンに渡る。2013年ウィーン国立音楽大学を卒業。読売新人演奏会、リヒテンシュタインギターフェスティバル、10月カルタゴ音楽祭(チュニジア)、2012年ノルウェー室内楽フェスティバル、HAKUJUギターフェスティバル(東京)等出演。2007年東京国際ギターコンクール2位、2010年ミゲル・リョベートギターコンクール3位(スペイン)、2013年アントニーギターコンクール2位(フランス)、2012年ファーストアルバム[ソナタ〜ボッケリーニ讃歌〜](レコード芸術誌特選盤)をリリース。ルネッサンスから現代までのレパートリーを積極的に取り入れ、日本の次世代を担うギタリストとして活躍を期待されている。これまでにギターを齊藤治道、佐藤洋美、高田元太郎、アルバロ・ピエッリ(A.Pierri)各氏に師事。リュートをルチアーノ・コンティーニ(L.Contini)氏に師事。在ウィーン

