



チェンバロ

北野 町子

田中 薫

佐藤 里奈

賛助出演 ヴィオラ・ダ・ガンバ 藍原 ゆき チェンバロ、バロックダンス 村井 頌子

デュフリ：クラヴサン曲集 第3巻より レ・グラーズ（三美神）

マルシャン：クラヴサン曲集 第1巻 組曲 ニ短調より

J. S. バッハ：トッカータ BWV913 ニ短調

セイシャス：ソナタ ハ短調

ソレール：ファンダンゴ

フォルクレ：ヴィオールのための組曲 第1番 ニ短調より

リュリ：オペラ「アマディ」より シャコンヌ（ダンス付き）

他

※曲目は変更になることがあります



2018年 4月 22日（日）

13：30 開演 （13：00 開場）

ミュージア川崎 4F 市民交流室

当日券 2000円

前売り券 1800円

学生券 1500円

（全自由席）

お問合せ・チケット取扱い：

E-mail: tk-tanaka@m06.itscm.net Tel.045-935-2554 田中

E-mail: m.kitano@kanto.me Tel.045-542-6806 北野 E-mail: klavierin@gmail.com Tel.090-4221-1079 佐藤

<http://www.mozartiade.jp/mx.net/>

主催：コペルの会



《演奏者略歴》

北野 町子 Machiko Kitano

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを和田喜世子、所桂子、奥田操各氏に師事。ピアノソロ、伴奏活動を行うと共にピアノの指導にあたる。2007年よりチェンバロと通奏低音を村井頌子氏に師事する。2014年チェンバロジョイントリサイタル「ヨーロッパ音楽紀行」を催す。第14回大阪国際音楽コンクール、アーリーミュージック部門入選。

田中 薫 kaoru tanaka

国立音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを斎藤洋子、松野景一、菅野洋子各氏、他に師事。1990年より7年間、イギリスとオーストラリアに滞在。室内楽を中心に活動。2005年よりチェンバロと通奏低音を村井頌子氏に師事。第14回大阪国際音楽コンクール、アーリーミュージック部門入選。2014年チェンバロジョイントリサイタル「ヨーロッパ音楽紀行」催す。

佐藤里奈 Rina Sato

桐朋女子高等学校、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。在学中、チェンバロを村井頌子氏に師事。オーストリアのアントン・ブルックナー音楽大学修士課程ピアノ科、室内楽・伴奏科、学士課程ピアノ教育科卒業。イタリアにてヨーロッパ音楽コンクール2位、国際音楽コンクール3位受賞(両ピアノ部門)。現在、ピアノ指導及び伴奏を中心に活動中。

[賛助出演]

藍原ゆき Yuki Aihara

東京都立芸術高校卒。在学中より平尾雅子に師事。ミラノ市立音楽院でR・ジーニに師事。トリノ国立音楽院でG・パレストラッチ指導のもと学位を取得。各地で演奏し研鑽を積む。帰国後、ソロ演奏で活動し、最新の録音『嘆き』は「現代ギター」で好評をもって紹介された。音楽教室「音庵」「楽庵」を主催し、音楽を生き活きと伝えるワークショップには定評がある。公式サイト <http://yuki-aihara.com>

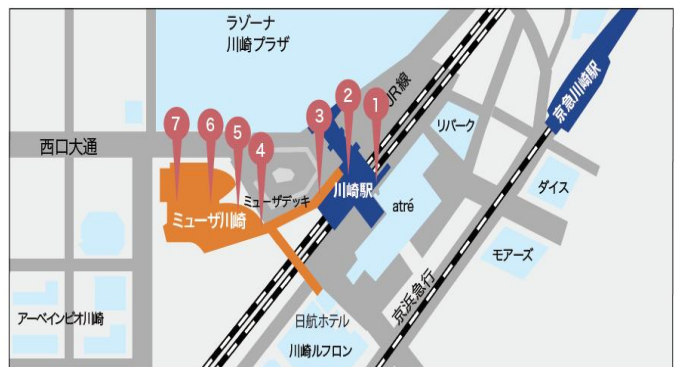
村井頌子 Schoko Murai

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。ウィーン国立音楽大学チェンバロ科を首席で卒業。長年、桐朋学園大学音楽学部(チェンバロ、バロックダンス)、昭和音楽大学、同短期大学部(バロックダンス)で講師として勤務した。全国でバロック音楽、舞踏の公演、講習会の活動をする。ウィーン、ドレスデン、ブレーメンでコンサートを開く。2011年12月、フォルテピアノを使った「アンサンブル・モーツァルティアーデ」結成。全日本ピアノ指導者協会正会員。横浜音楽文化協会会員。二期会フランス歌曲研究会会員。ピアノ伴奏者としても活躍。

【 ミューザ川崎 4F 市民交流室 】

JR「川崎」駅下車徒歩3分 京浜急行「京急川崎」駅下車徒歩8分

- ※ JR川崎駅中央改札を出て、左(西口方面)へ進む。① ②
- ※ 専用デッキ ③ を渡りきり、④の正面入口から入り直進。正面のエスカレーターで4Fへ。
- ※ 右手に進むと市民交流室の入口。



※楽器提供 久保田チェンバロ工房 (表面の画像とは異なります。)