

音楽愛好家のための
舞曲、バロックダンス講座

17, 18世紀、バロック時代踊られていた様々な舞曲。実際のステップを知ることによって、その特徴、リズム、雰囲気を知ることが出来ます。またバロック時代の奏法についても説明します。



4月10日(水) 9:50~11:50 (受付9:40)
ブーレ、メヌエット、サラバンド、ジーク

5月13日(月) 9:50~11:50 (受付9:40)
メヌエット、クーラント、ガヴォット、アルマンド

受講者の方は各舞曲の楽譜を最低各1曲ご用意ください。出来る方は楽曲の冒頭部分を弾いて下さい。ピアノ以外の方は楽器をご持参ください。5月は復習もしますが、出来るだけ2回受講してください。

会場：相模女子大学グリーンホール（相模原市文化会館）、地下練習室1

小田急線「相模大野駅」北口より徒歩4分、伊勢丹の裏

会費：2500円 20名 要予約 当日お払いください。

講師：村井頌子

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科、ウィーン国立音楽大学チェンバロ科卒業。長年、桐朋学園大学音楽学部（チェンバロ、バロックダンス）、昭和音楽大学、同短期大学部（バロックダンス）の講師として勤務した。全日本ピアノ指導者協会（PTNA）正会員。二期会フランス歌曲研究会会員。

服装：底の柔らかい踵の高くなく、伸びあがっても脱げない靴。裾の広がるスカートでお越しください。

後援：全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

ベルサイユ宮殿舞踊バロックダンス Sorority

お申込先：

* <http://mozartiade.jp/mx.net/>

e-mail: mozartiade@e01.itscom.net

Fax.(186) 045-921-2926 村井

* ピティナ・ピアノセミナー

<http://www.piano.or.jp/seminar/>

ご連絡いただきましたら申込書をお送りします

