

バロックと古典派の楽曲解釈

2020年 5月13日(水) 10:20~12:05

6月10日(水) //

会場：横浜市青葉区民文化センター フィリアホール リハーサル室
田園都市線「青葉台駅」下車、青葉台東急スクエア South-1 本館5階

17, 18世紀、バロック時代の曲、古典派の曲をどのように弾いたら良いのでしょうか。原典版を見ても分からないと言った質問にお答えします。当時の演奏習慣に基づいた演奏法を解説します。イタリア様式とフランス様式の違い、舞曲のステップについても解説します。

会費：3000円 20名 要予約 当日お払いください。

お申込先：<http://mozartiade.jp/mx.net/>

e-mail：mozartiade@e01.itscom.net

Fax.(186) 045-921-2926 村井

*全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

ピティナ・ピアノセミナー <http://www.piano.or.jp/seminar/>

曲目：バッハ、ヘンデル、クープラ ラモー、ハイドン、モーツァルトなど、取り挙げて欲しい曲目をお知らせ下さい。

Mozartiade モーツァルティアーデ

室内楽シリーズ No.7 「ウィーンの森の物語」

8月16日(日) 16:30開演

汐留ベヒシュタイン・サロン

村井頌子 フォルテピアノ

丹沢広樹 ヴァイオリン

ヴィオロンチェロ・ダ・スパラ

ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ「春」、「トルコ行進曲」

モーツァルト：ヴァイオリンソナタ ト長調 KV379

シューベルト：アルペッジョーネソナタ イ短調

前売り券 3500円、当日券 4000円、学生券2500円

お問い合わせ：e-mail：mozartiade@e01.itscom.net

