

バロックと古典派の楽曲解釈

2021年 3月24日(水) 10:20~12:05

4月27日(火) //

会場：横浜市青葉区民文化センター フィリアホール リハーサル室
田園都市線「青葉台駅」下車、青葉台東急スクエア South-1 本館5階

17、18世紀、バロック時代の曲、古典派の曲をどのように弾いたら良いのでしょうか。原典版を見ても分からないと言った質問にお答えします。当時の演奏習慣に基づいた演奏法を解説します。イタリア様式とフランス様式の違い、舞曲のステップについても解説します。

スペースを広く取って開催します。

会費：3月 4000円 要予約 当日お払いください。コピー代別

4月 3000円

お申込先：☆ <http://mozartiade.jp.mx.net/>

e-mail : mozartiade@e01.itscom.net 村井

☆3月24日分は 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）でもOK

ピアノ・ピアノセミナー <http://www.piano.or.jp/seminar/>

曲目：バッハ、ヘンデル、クープラン、ラモー、ハイドン、モーツァルトなど取り挙げて欲しい曲目をお知らせ下さい。

3月はヴァイオリンの丹沢広樹さんをゲストに通奏低音の弾き方も取り挙げます

4月は「バッハのフランス組曲を踊って見よう」の予定です。

Youtube 配信も計画中。

