

# バロックと古典派の楽曲解釈

2021年 6月2日 (水) 10:20~12:05

7月17日 (土) //

会場：横浜市青葉区民文化センター フィリアホール リハーサル室  
田園都市線「青葉台駅」下車、青葉台東急スクエア South-1 本館5階

17、18世紀、バロック時代の曲、古典派の曲をどのように弾いたら良いのでしょうか。原典版を見ても分からないと言った質問にお答えします。当時の演奏習慣に基づいた演奏法を解説します。イタリア様式とフランス様式の違い、舞曲のステップについても解説します。

スペースを広く取って開催します。

会費：3000円 要予約 当日お払いください。コピー代別

お申込先 ☆ 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)  
ピアノ・ピアノセミナー <http://www.piano.or.jp/seminar/>  
☆ <http://mozartiade.jp.mx.net/> 村井

曲目：6月は「バッハのフランス組曲を踊って見よう」第2回

ジグ、クラント、ポロネーズなど。第1回の復習もします

7月は「モーツァルトを踊って見よう」

モーツァルト、ハイドン、ベートーヴェンなどのメヌエット、レントラー、コントルダンスなど



バロックダンスは八王子、相模大野、横浜、菊名講座があります。

2021年

6月2日(水)は「バッハのフランス組曲を踊って見よう」第2回  
ジグ、クラント、ポロネーズなど  
第1回の復習もします

7月17日(土)は「モーツァルトを踊って見よう」の予定です。  
モーツァルト、ハイドン、ベートーヴェンなどのメヌエット、  
レントラー、コントルダンスなど

お申し込み先

- ☆ 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)  
ピアノ・ピアノセミナー <http://www.piano.or.jp/seminar/>
- ☆ <http://mozartiade.jp.mx.net/> 村井