

バロックと古典派の楽曲解釈

2022年 1月26日(水) 10:20~12:05

会場：横浜市青葉区民文化センター フィリアホール リハーサル室
田園都市線「青葉台駅」下車、青葉台東急スクエア South-1 本館5階

17、18世紀、バロック時代の曲、古典派の曲をどのように弾いたら良いのでしょうか。原典版を見ても分からないと言った質問にお答えします。当時の演奏習慣に基づいた演奏法を解説します。イタリア様式とフランス様式の違い、舞曲のステップについても解説します。

会費：3000円 要予約 当日お払ください。コピー代別

お申込先：<http://mozartiade.jp.mx.net/>

e-mail：mozartiade@e01.itscom.net 村井

曲目：バッハ、ヘンデル、クープラン、ラモー、ハイドン、モーツァルトなど取り挙げて欲しい曲目をお知らせ下さい。ピアノ以外の器楽曲、声楽曲も取り挙げます。

講師：村井頌子

☆ バロックダンス講座は横浜、八王子、相模大野、菊名で開いております

